



School Art Lab: مختبر مدرسي للرسوم المتحركة بالرمل

الموسم القُطري الأول 2026/27

دمج الفن المكاني–الشاشي والتعلّم الاجتماعي العاطفي (SEL) من خلال اللعب الإبداعي الموجّه.

حلّ تعليمي مدروس تنظيميًا للمدارس.

من الإرهاق الرقمي إلى الإبداع المشترك الملموس

التحدّي



- استهلاك سلبي للمحتوى الرقمي.
- حرمان حسي وتفكير مجزّأ.
- مستوى عالٍ من القلق المدرسي.

الحلّ



- تواصل لمسي مستمر مع مادة طبيعية.
- تغيير ديناميكي للمشهد البصري.
- تجربة إبداع مشترك بنّاء على طاولة ضوئية واحدة.

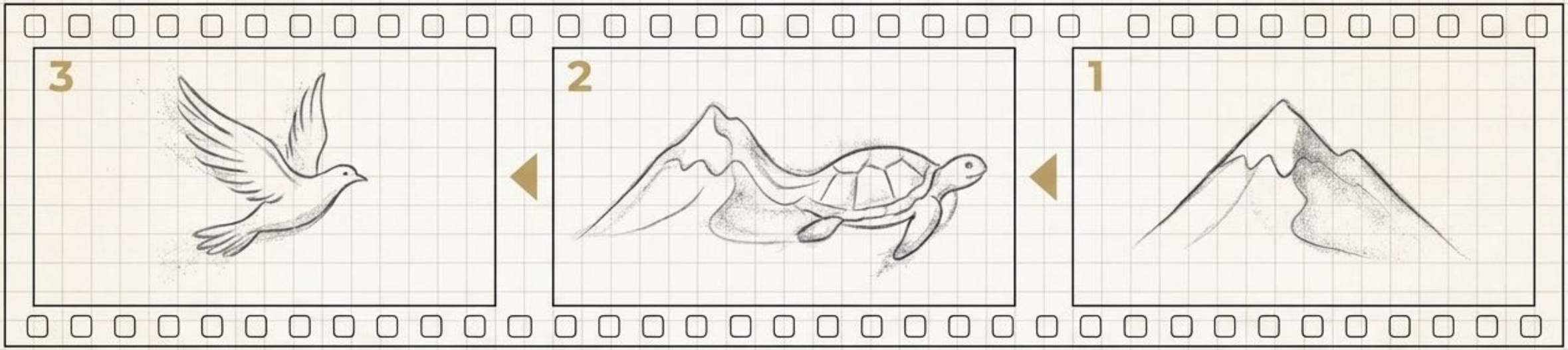
الرسوم المتحركة بالرمل تحوّل الشاشة من عامل ضغط إلى أداة للتعبير الإبداعي والتنظيم الذاتي.

الأساس التنظيمي: التكامل مع برنامج «مهارات الحياة» (כישורי חיים)

	النقل المجازي للمشاعر إلى ضوء وظل	←	الوعي الذاتي: مهارة التعرّف على المشاعر. 
	التغلّب على الخوف من الخطأ عند الطاولة	←	التنظيم الذاتي: تقليل القلق والتحلّي بالصبر. 
	ملاءمة الوتيرة في عمل ثنائي	←	مهارات العلاقات: تقسيم مناطق العمل بلا نزاعات. 

مكانة البرنامج — ورشة فنية إثرائية للتطوّر العام.

فلسفة التحوّل المستمر (Sand Morphing)



لا يتم تنظيف سطح الطاولة بين المشاهد. رسومات المشهد السابق تشكّل الأساس المرن للمشهد التالي.

ماذا يطوّر:	☑
1. التفكير الترابطي.	
2. القدرة على الاستجابة بمرونة للتغييرات العشوائية.	
3. يزيل الخوف من الفشل أمام «الصفحة البيضاء».	

الفكرة الرئيسية:
«في عالم الرمل لا توجد أخطاء — توجد تحوّلات فقط».

البنية العُمرية: من المهارات الحركية إلى الإخراج السمعي البصري



الصفوف من السابع إلى التاسع — إنتاج استوديو (90 دقيقة): لوحة القصة (Storyboard)، تصوير بالكاميرا وتصوير مقرّب (Macro)، موسيقى ومؤثرات صوتية، مسرحية قصيرة.



الصفّان الخامس والسادس — دراما جماعية (75–90 دقيقة): حبكات متعدّدة المستويات، انتقالات بين الصور، أدوار جماعية (رسّام، راوٍ، ضابط وقت).



الصفّان الثالث والرابع — سرد قصصي (75 دقيقة): ملامس (أوراق شجر، صوف)، سرد خطي، لغة منطوقة.



الصفّان الأوّل والثاني — استيعاب حسي حركي (60 دقيقة): حركات واسعة، خطوط أساسية، تحرير التشنّجات العضلية.

ديناميكية الدرس وخوارزميات الحفاظ على البيئة الإبداعية

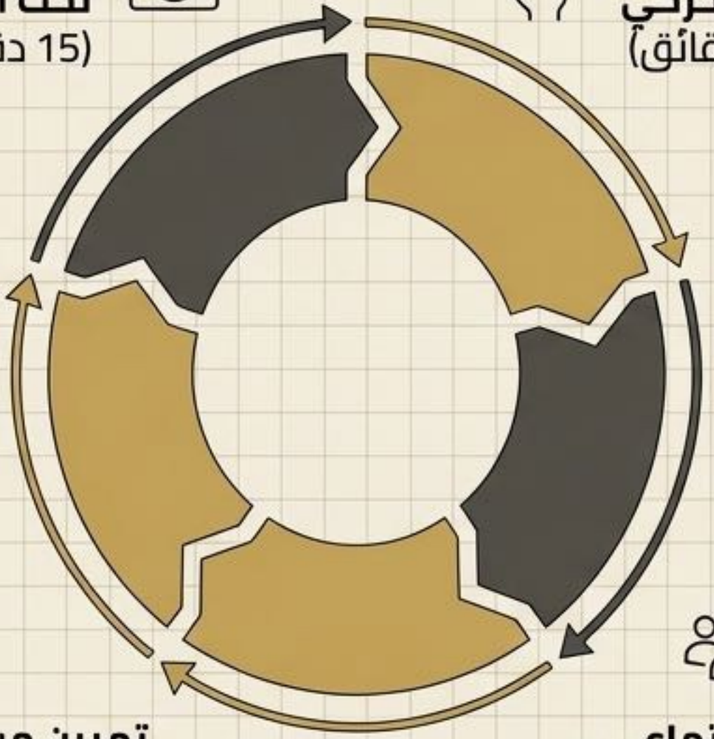
بروتوكولات الاستبدال الفني للأعطال

السيناريو: تعطّل جهاز العرض في الصف.

الإجراء: يتم توجيه الانتباه إلى الطاولات الضوئية للطلاب.

نص المعلّم: «انطفأت الفوانيس الكبيرة في قاعتنا — حان وقت الليل المرصّع بالنجوم! أصبحت كل طاولة جزيرة مضيئة».

النتيجة: يصبح العطل جزءًا من القصة، ويتم الحفاظ على الراحة النفسية للمجموعة.



90 دقيقة:
إحماء حركي
(5–7 دقائق)

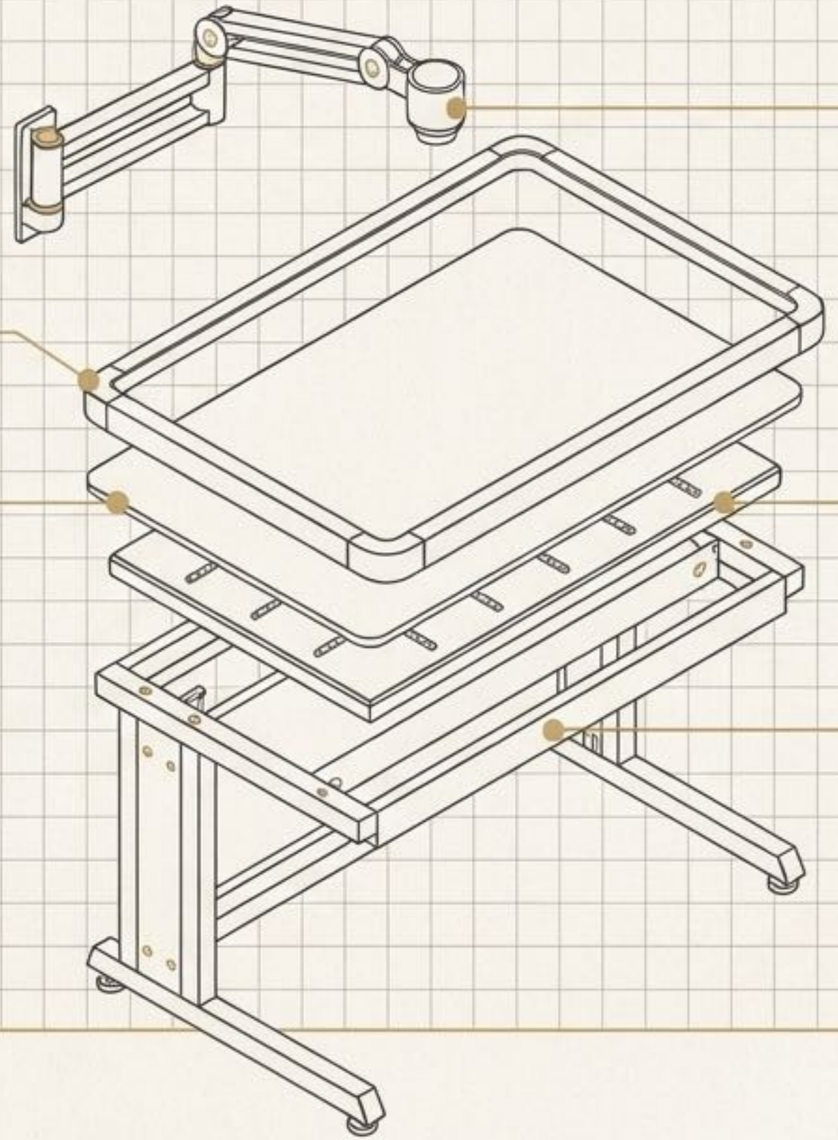
عرض التقنية تحت الكاميرا
(15 دقيقة)

تمرين ثنائي عند المحطّات
(≈ 40 دقيقة)

تأمّل اجتماعي عاطفي (SEL)
(5–8 دقائق)

تمرين مسرحي جماعي
(20 دقيقة)

المعيار الهندسي والتقني لمساحة التعلّم



1. حافة واقية — تمنع الرمل من التناثر.

2. أكريليك مصبوب غير لامع — يشتت الضوء بالتساوي، مقاوم للصدمات والتآكل.

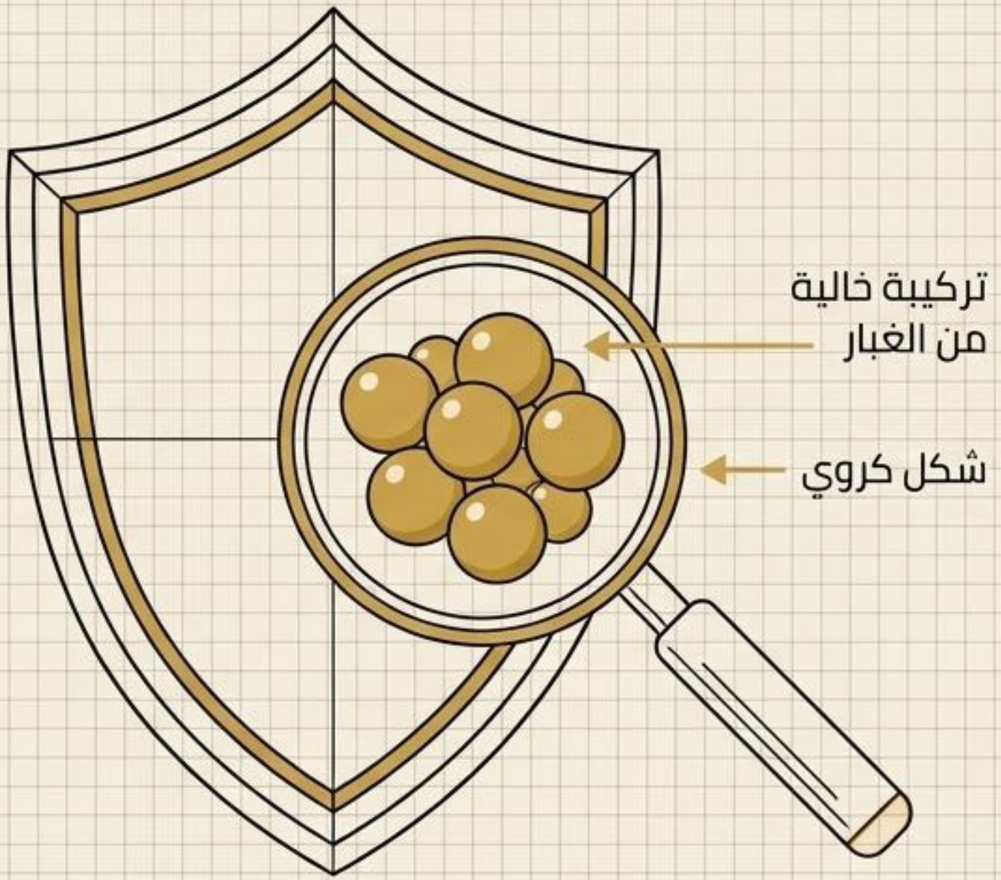
3. مصفوفة LED بلا وميض (flicker-free) — تحمي البصر؛ حماية من الغبار.

4. تغذية آمنة بجهد منخفض — لا يوجد جهد 220 فولت على طاولات الطلاب.

5. الوحدة البصرية — كاميرا فوق طاولة العرض للمعلّم للبث على شاشة العرض،.

School Art Lab

اللوائح الصحية والوقائية وسلامة التنفّس



✓	كوارتز سباكة منقًّى: يُمنع تمامًا استخدام رمل البناء والشوائب الطينية. الحبيبات 0.1–0.3 مم.
✓	تحميص مزدوج وتنظيف إعصاري من الغبار.
✓	المواصفة الإسرائيلية 562: توافق مع معيار سلامة الألعاب الإسرائيلي (متوافق مع المعيار الأوروبي EN 71).

تُمسح أسطح الطاولات بمناديل خالية من الكحول بعد كل درس.

School Art Lab

نموذج Train-the-Teacher:
الاعتماد على الكوادر الداخلية



معلّم من طاقم المدرسة
)معلّم فنون، لغة، أو صفوف ابتدائية).



دورة تدريبية مدّتها 12 ساعة
وبطاقات الدروس
لجميع الـ 30 درسًا.



مرافقة شهرية
من موجّه البرنامج.

الخبرة تبقى داخل المدرسة. البرنامج لا يعتمد على منفّذين خارجيين مدعوين.

School Art Lab

المهرجان الختامي وبروتوكولات Privacy by Design

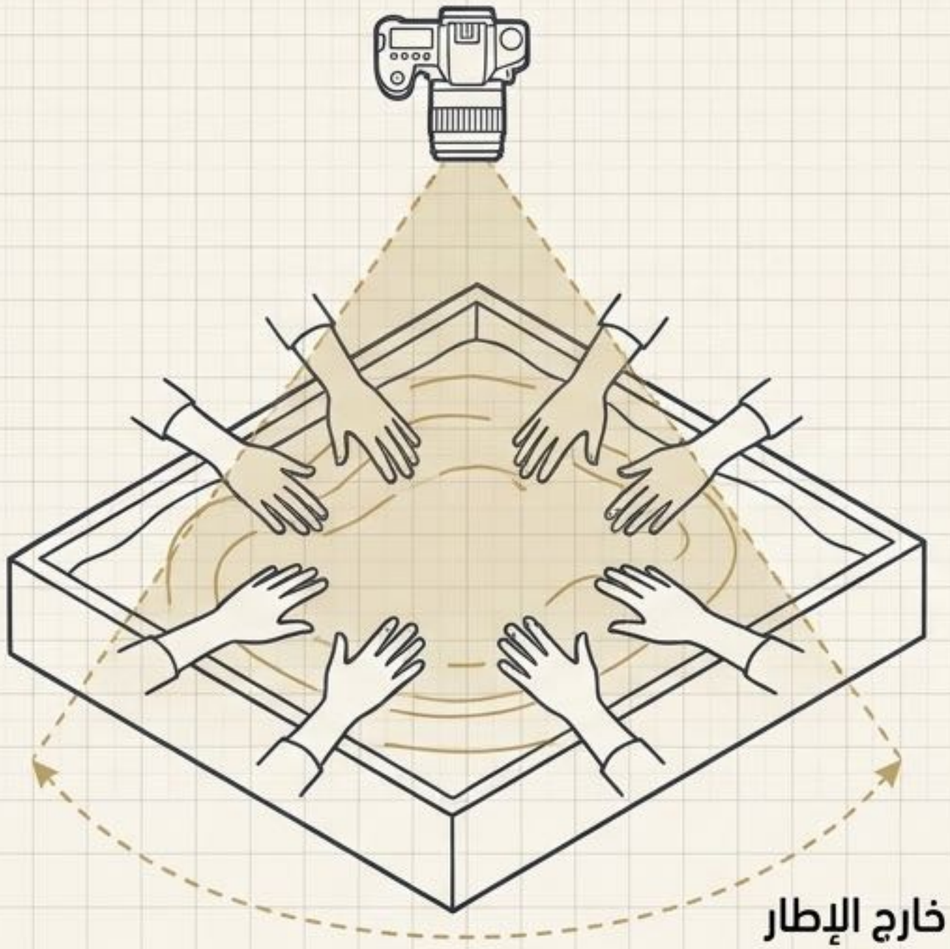
Privacy by Design

(التعديل رقم 13 لقانون حماية الخصوصية):

- الكاميرا تلتقط الأيدي والرمل فقط — لا يتم تسجيل وجوه الأطفال.

بدلاً من البيانات الشخصية — معرّفات أبجدية رقمية.

- موافقة منفصلة: رفض الوالدين لنشر الفيديو لا يحرم الطفل من حقّ المشاركة في المختبر.



المهرجان:

- **معيار موحّد لتسجيل الفيـديو:** تصوير بلقطة واحدة بدون مونتاج.

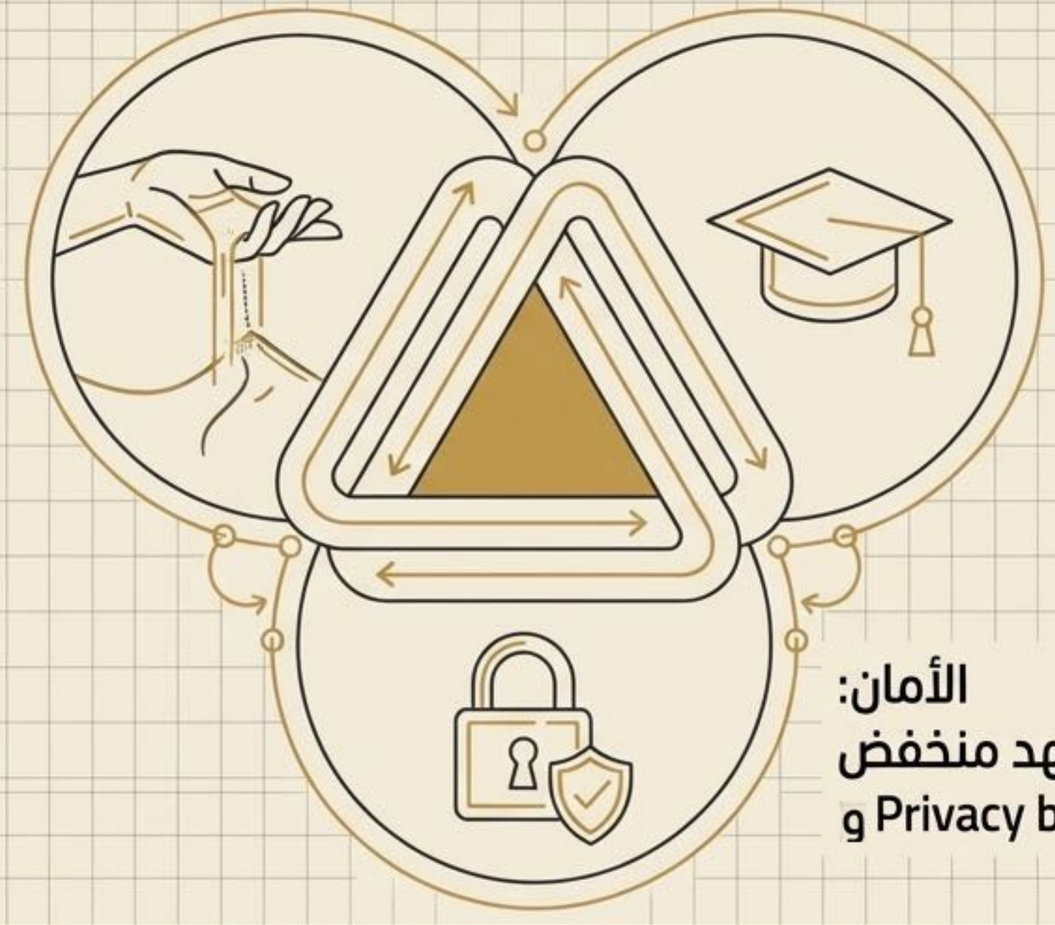
- **دفتر يوميات إلزامي** للمشروع، يثبت ملكية الأطفال للعمل.

- **ترشيحات بدون خاسرين:** كل مدرسة هي فائزة في فئتها.

School Art Lab

النظام البيئي التعليمي لـ School Art Lab

إبداع مادي
ملموس
(Sand Morphing).



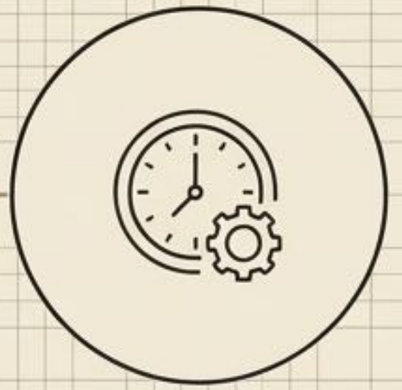
المعايير التربوية
.SEL

الأمان:
معدّات بجهد منخفض
و Privacy by Design.

البرنامج ينقل النشاط الإبداعي للمدرسة إلى مكانة مختبر مكاني-شاشي حديث.
حلّ موثوق، مستقل، ومدروس تنظيميًا.

خارطة طريق التنفيذ

الخطوة 1: الاتفاق على ساعات التعليم والصفوف.



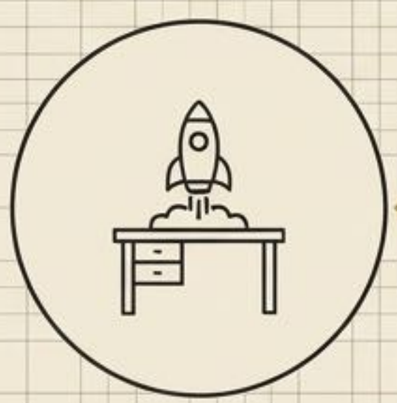
الخطوة 2: تدريب معلّم من طاقم المدرسة.



الخطوة 3: تركيب المعدّات في الغرفة.



الخطوة 4: إطلاق المختبر المدرسي.



نقترح إجراء عرض حيّ مدّته 20 دقيقة للطاقم التربوي في مدرستكم.