School Art Lab: школьная лаборатория песочной анимации

Первый национальный сезон 2026/27

Интеграция экранно-пространственного искусства и социально-эмоционального обучения (SEL) через направляемую творческую игру.

Нормативно выверенное образовательное решение для школ.



School Art Lab

ОТ ЦИФРОВОЙ УСТАЛОСТИ К ОСЯЗАЕМОМУ СОАВТОРСТВУ

ВЫЗОВ



- ☑ Пассивное потребление цифрового контента.
- ☑ Сенсорная депривация и клиповое мышление.
- ☑ Высокий уровень школьной тревожности.

РЕШЕНИЕ



- ☑ Непрерывный тактильный контакт с природным материалом.
- ☑ Динамическая смена зрительного ряда.
- ☑ Опыт конструктивного соавторства у единого светового стола.

Песочная анимация превращает экран из фактора стресса в инструмент авторского высказывания и саморегуляции.

SCHOOL ART LAB

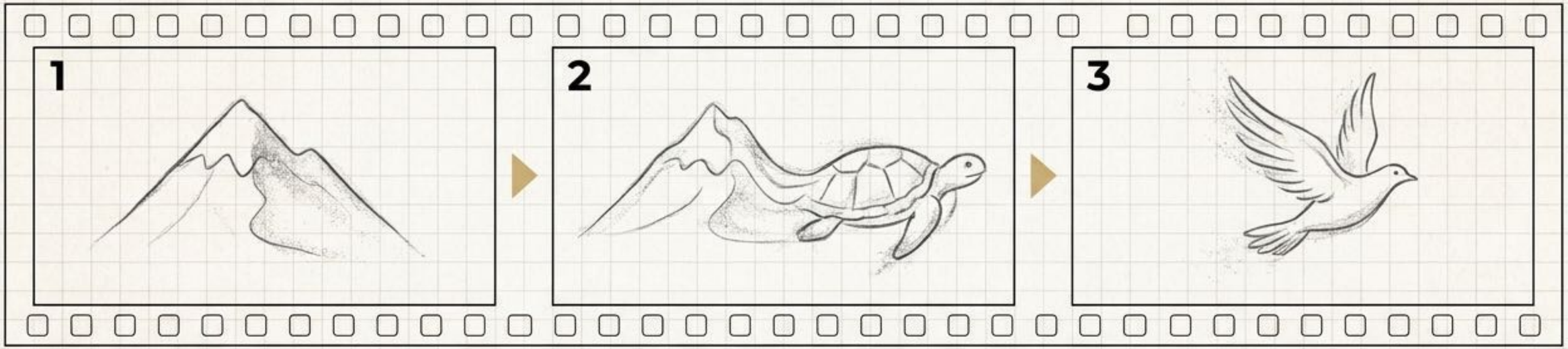
Нормативный фундамент: интеграция с программой «Навыки жизни» (כישורי חיים)

Метафорический перенос состояний в светотень	**Самосознание:** умение распознавать эмоции.
Преодоление страха ошибки у стола	**Саморегуляция:** снижение тревожности и выдержка.
Согласование темпа в паре	**Навыки отношений:** бесконфликтное распределение зон.

Статус программы — общеразвивающий художественный практикум.

School Art Lab

Философия непрерывной трансформации (Sand Morphing)



Плоскость стола не очищается между сценами. Графика предыдущего кадра служит пластической основой для следующего.

Главная мысль:
В мире песка не бывает ошибок — здесь живут превращения.

☑	**Что развивает:**
	1. Ассоциативное мышление.
	2. Умение гибко реагировать на случайные изменения.
	3. Снимает страх неудачи перед «чистым листом».

Возрастная архитектура: от моторики к аудиовизуальной режиссуре



1–2 классы — Сенсомоторное освоение (60 мин): широкие мазки, базовые контуры, снятие мышечных зажимов.

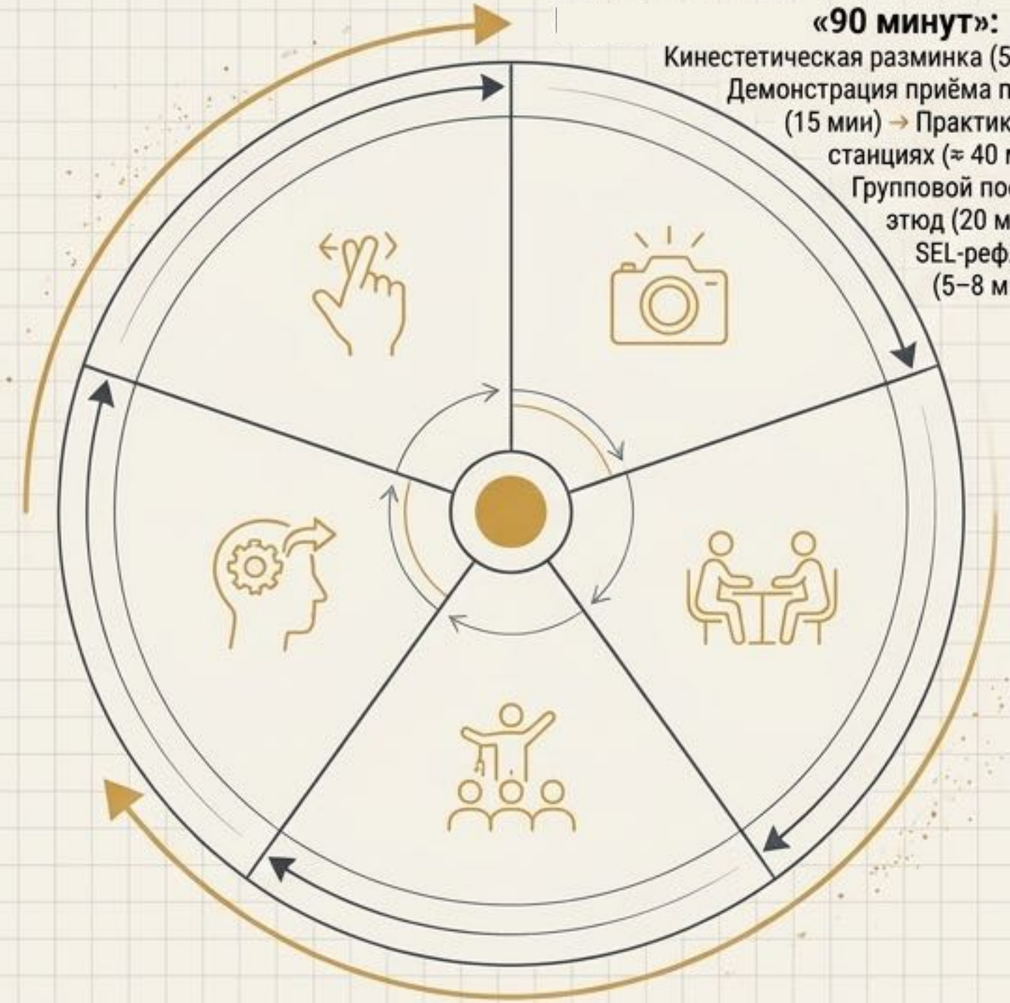
3–4 классы — Сюжетное повествование (75 мин): фактуры (листва, шерсть), линейный сторителлинг, живая речь.

5–6 классы — Коллективная драматургия (75–90 мин): многоплановые сюжеты, переходы между образами, ансамблевые роли (аниматор, чтец, тайм-кипер).

7–9 классы — Студийный продакшн (90 мин): раскадровка, камера и макросъёмка, музыка и шумовое оформление, короткий спектакль.

School Art Lab

Динамика урока и алгоритмы сохранения творческой среды



«90 минут»:
Кинестетическая разминка (5–7 мин) → Демонстрация приёма под камерой (15 мин) → Практика в парах на станциях (≈ 40 мин) → Групповой постановочный этюд (20 мин) → SEL-рефлексия (5–8 мин).

«Протоколы художественного замещения сбоев»

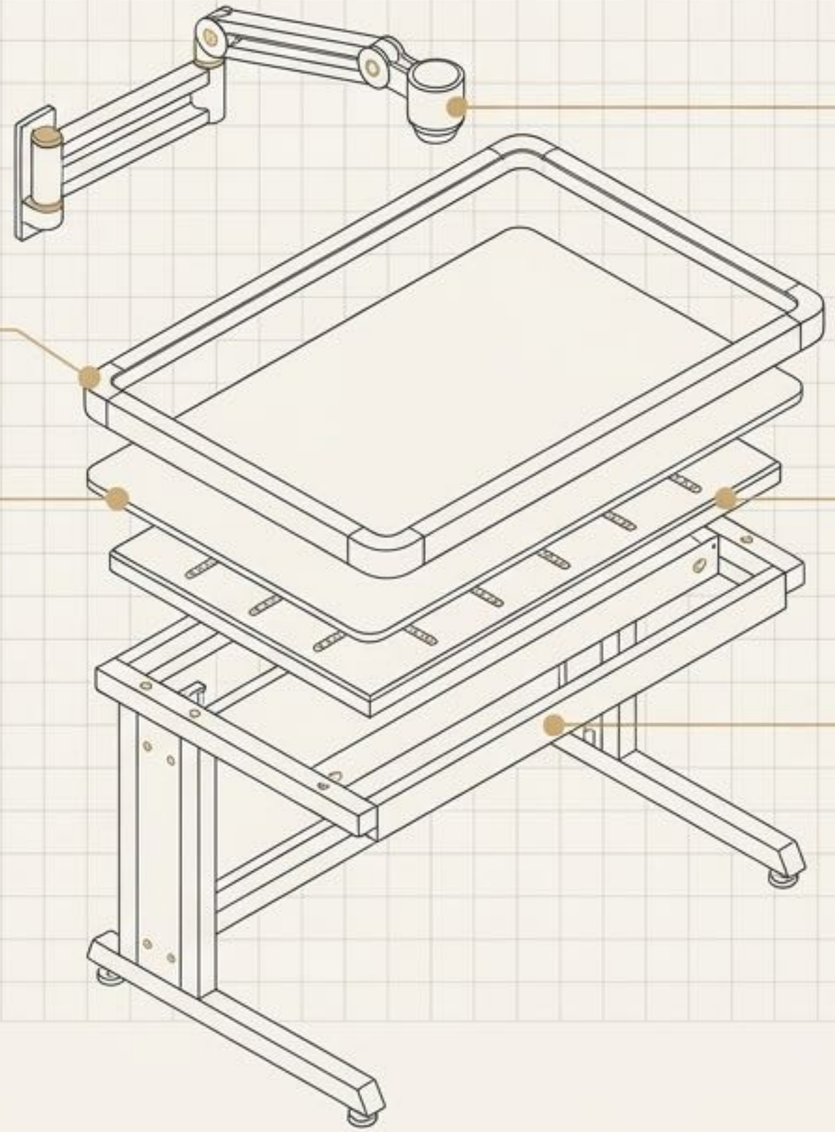
Сценарий: отказ классного проектора.

Действие: внимание переводится на световые столы учеников.

Скрипт педагога: «В нашем зале погасли большие фонари — пришла пора звёздной ночи! Каждый стол стал светящимся островом».

Результат: заминка становится частью сюжета, психологический комфорт группы сохраняется.

Инженерно-технический стандарт учебного пространства



1. Защитный борт — не даёт песку просыпаться.

2. Литой матовый акрил — равномерно рассеивает свет, ударопрочный и стойкий к истиранию.

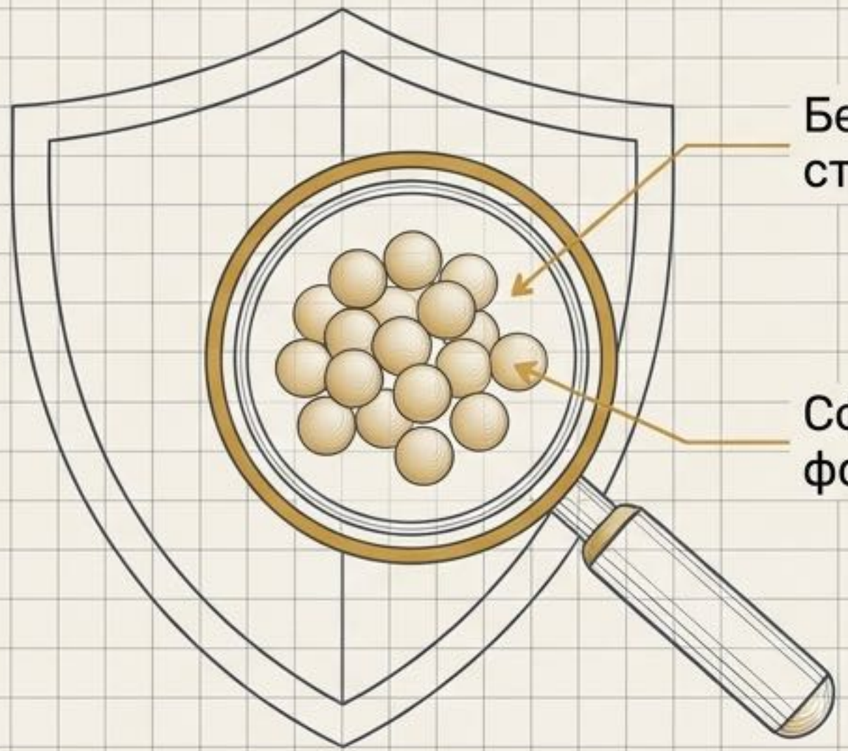
5. Оптический узел — камера над столом педагога для трансляции на школьный экран.

3. Светодиодная панель без мерцания (flicker-free) — бережёт зрение; защита от пыли.

4. Безопасное низковольтное питание — на столах учащихся нет напряжения 220 В.

School Art Lab

Санитарно-гигиенический регламент и безопасность дыхания



- Очищенный формовочный кварц: исключено использование строительного песка и глинистых примесей. Фракция 0,1–0,3 мм.
- Двойная прокалка и циклонная очистка от пыли.
- Стандарт SI 562: соответствие израильскому стандарту безопасности игрушек (гармонизирован с европейским EN 71).

Поверхности столов протираются бесспиртовыми салфетками после каждого занятия.

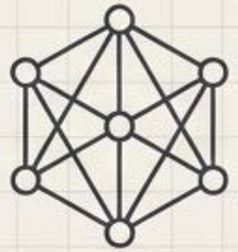
Модель «Train-the-Teacher»: опора на внутренние кадры



Штатный педагог (учитель искусства, литературы или начальных классов)



12-часовой курс подготовки и поурочные карты на все 30 занятий



Ежемесячное сопровождение куратора программы.

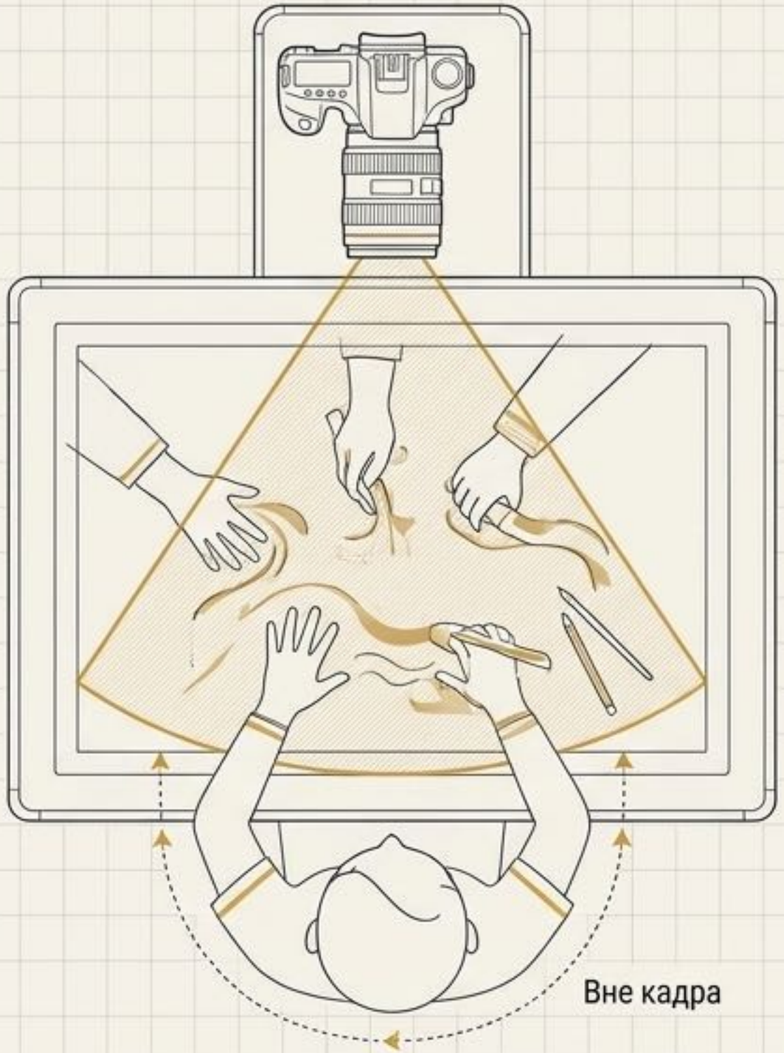
Экспертиза остаётся внутри школы. Программа не зависит от приглашённых внешних исполнителей.

School Art Lab

Итоговый фестиваль и протоколы Privacy by Design

Фестиваль:

- Единый стандарт видеозаявки: съёмка одним дублем без монтажа.
- Обязательный проектный дневник, подтверждающий детское авторство.
- Номинации без проигравших: каждая школа — лауреат в своей категории.



Privacy by Design (поправка № 13 к Закону о защите частной жизни):

- Камера фиксирует только кисти рук и песок — лица детей не записываются.
- Вместо личных данных — буквенно-цифровые идентификаторы.
- Раздельное согласие: отказ родителя от публикации видео не лишает ребёнка права заниматься в лаборатории.

Образовательная экосистема School Art Lab

Тактильное материальное творчество (Sand Morphing).



Педагогические стандарты SEL.

Безопасность: низковольтное оборудование и Privacy by Design.

Программа переводит творческую активность школы в статус современной экраннопространственной лаборатории. Надёжное, автономное и нормативно выверенное решение.

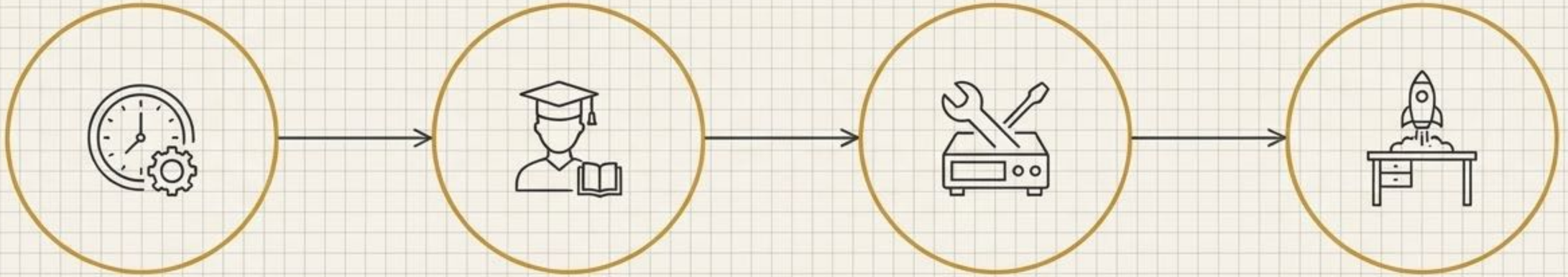
Дорожная карта внедрения

Шаг 1: Согласование учебных часов и классов.

→ Шаг 2: Обучение штатного педагога.

→ Шаг 3: Монтаж оборудования в кабинете.

→ Шаг 4: Запуск школьной лаборатории.



Предлагаем провести 20-минутную живую демо-сессию для педагогического коллектива вашей школы.

School **Art** Lab • schoolartlab.co.il • hello@schoolartlab.co.il